

L'intelligence musicale et rythmique

C'est la capacité à être sensible aux structures sonores, rythmiques et musicales.



BESOIN D'ÊTRE DANS LE RYTHME, D'ÊTRE DANS L'AMBIANCE

Paul Mc Cartney, Ray Charles, Mozart, ...

Je me ressource :

en répétant à haute voix, en chantant, en écoutant, en trouvant le bon rythme, la résonance, l'écho, la vibration...

Pistes pour favoriser l'apprentissage et le développement de cette capacité :

garder le rythme, assister à des concerts, trouver une musique de fond lors de la pratique de d'autres activités, chanter, faire de la musique, écrire des chansons, se donner des slogans d'équipe, utiliser et jouer d'instruments de musique.

-> Travailler sur les harmoniques, le rythme, la dynamique.

Qu'est ce que j'entends ?

Je joue ou j'aimerais jouer d'un instrument de musique.

Je fredonne souvent une chanson (ou un air) dans ma tête ou à haute voix.

Je me rappelle facilement le rythme ou la musique des messages publicitaires.

J'aime écouter de la musique très souvent.

La radio m'aide à me concentrer.

Je suis capable d'entendre de la musique dans ma tête.

Je porte attention aux bruits et aux sons.



Métiers – Professions – Environnements facilitants

Musicien – Parolier - Ingénieur du son - Chef d'orchestre – Disc jockey - Critique musical - Musicothérapeute - Vendeur de disques ou d'instruments de musique - Polyglotte...

Milieux du spectacle, de la musique, de l'art, du son